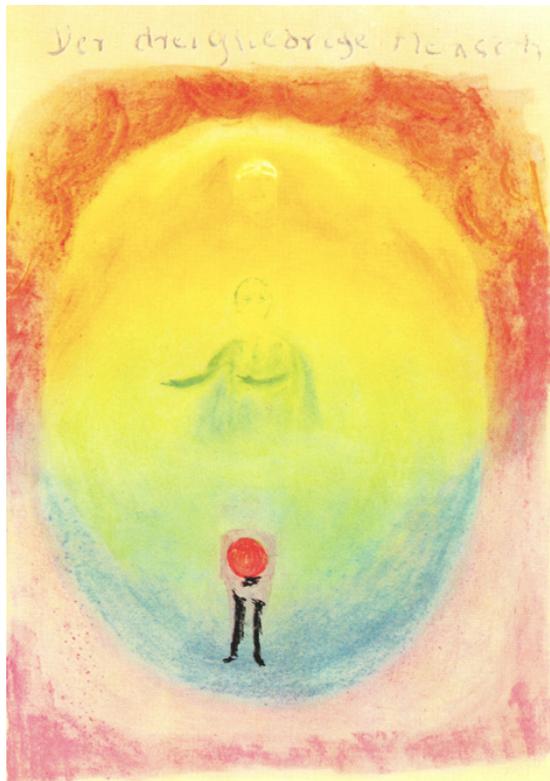


Der niedrigere Mensch





Der dreigliedrige Mensch

Malerwerkstatt mit Hannes Weigert

10. bis 12. September 2021

Selbstbildnis der Malerei «Der dreigliedrige Mensch» gehört zu der Reihe der sogenannten Schulungsskizzen für Maler, die Rudolf Steiner zwischen 1922 und 1924 für die Malerin Henni Geck anfertigte. Sie bildeten das Arbeitsmaterial für Malkurse, aus denen sich später eine Malschule entwickelte. Vor diesem Hintergrund lässt sich fragen, ob Steiner mit der malerischen Darstellung des dreigliedrigen Menschen nicht den Versuch unternommen hat, das darstellende Vermögen der Malerei selbst zur Anschauung zu bringen. Also würde die Malerei, indem sie den Menschen rein aus den Farben entstehen lässt, ihre eigenen Ausdrucksmittel darstellen; das Bild zum Eingang in die Malerei werden.

In diesem Sinne gab Steiner der Malerin Maria Strakosch-Giesler bereits 1921 die Anregung: "Malen Sie ein Selbstporträt, die ganze Gestalt und machen Sie alles, was Sie selbst an sich sehen dunkel, z.B. Hände, Arme, Füße, Beine; und alles, was Sie nicht sehen, machen Sie weiß. Was Sie ein wenig sehen, das machen Sie gelb, z.B. die Nasenspitze; was Sie noch mehr sehen, das machen Sie grün etc. Aber sie müssen es zwanzigmal machen. Sie können dadurch zu dem Bewusstsein von der Geburt kommen."

Malerwerkstatt Freitag 19.00 Der dreigliedrige Mensch, Bildbetrachtung.

Samstag 9.00-12.00 / 14.00-17.00 Malen, Betrachtung, Gespräch.

Sonntag 9.30-12.00 Malen, Betrachtung, Rückblick.

Hannes Weigert studierte bei Gerard Wagner an der Malschule am Goetheanum, Schweiz. Leitete u.a. die Malerwerksted in Vidaråsen, Norwegen. Langjährige Beschäftigung mit den Skizzen für Maler von Rudolf Steiner. Seit 2018 Malerwerkstatt am Loidholdhof.

Abbildungen Malerwerksted 6. Juni 2012 (Foto H.W.). Rudolf Steiner, Der dreigliedrige Mensch, 12. Juni 1923, Pastell auf Transparentpapier, 70,6 x 52,7 cm (Goetheanum Kunstsammlung). **Literatur** Rudolf Steiner, Das malerische Werk; Geist und Ungeist in der Malerei, in: Das Wesen der Farben. Maria Strakosch-Giesler, Die erlöste Sphinx.

Freie Akademie am Loidholdhof Oberhart 9, A-4113 St. Martin im Mühlkreis

Anmeldung Achim Leibing, office@loidholdhof.at, +43-676-5219244

Kosten Richtsatz 90 €

www.loidholdhof.at